

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百十

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義人物上篇第四

天地定位首生人族粵惟三才呂贊化育述人物

上中下篇

人部第五十八

凡二百八十一字

形

人

人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作
人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作

二部
今并

事

兒

兒如支切孩子也从人上指小兒頭面未合
狀作兒非。方音研奚切亦作倪妮。借姓

漢有兒寬又與觀
通又衣名作視非

身

身升人切船也从人
餘指身及四胆形

先

先繼岑切升東髮者从人上指先建於
首俗作簪作簪籀非。方音祖含切

𠂔

𠂔 公戶切邕蔽也从人广又指所蔽无目者取此義亦作瞽亦借鼓

𠂔

𠂔 掌

是切从後至也从人所象指足後有至狀今借底紙或轉耆譌用底紙非也

𠂔

𠂔 久已

灼病也从人下指主艾

𠂔

𠂔 兒眉教切頌儀也从人上指面兒亦从豹

省聲作貌𠂔。轉墨角

𠂔

𠂔 蒲妹切大帶也从人佩巾上指結佩之

狀作

𠂔

去劍切張口氣悟也从人上指氣出形作𠂔𠂔非。借少也

珮非

意三

𠂔

从自雖切相聽許也从二人相竝為意通用起

𠂔

𠂔 北蒲妹切从二人相

北為意注見八作北非。○敗借
敗走為北。○轉必勒切朔方名



北之仲切庶多
也从三人成類

為意亦作



○

又與音切众立兒



已火跨切自有變无也从
到人人死已去之意亦作

愧化本



仁而鄰切心之德惡之理仁人者上
教化字 等人也故从二人為意古作千聲作

命亦



充昌嵩切高也从人从去忽出
人上充高之意凡从者作充非



作

凡𠂔庸切男子先生者長者言教其下
故从人口為意。○方音𠂔榮切。○轉同况



尸

脂切人死體从人偃卧之反體為意亦作屍
○借陳也又上也又鳥名尸鳩作鴈屬唯非



元愚袁切頭也人頁在上故
从人二為意。借始也大也

𠂔

先蕭肯切行進
也从人止為意。

借石名作硃琬非。轉去聲先之

也又上聲先馬官名或轉用洗

𦍋

羌區羊切
西戎牧羊

也从羊人為意古作𦍋作𦍋

𦍋

優千壽
切漸進

。借發語詞亦轉慶又蟲名作蠛非

𦍋

優千壽
切漸進

也从人又持帚若埽而優

𦍋

尤夷鍼切行兇从
人向片尤尤然行

優然進之意从憂者優省

去意俗借淫作冗

𦍋

企邈尔去𦍋二切舉踵望
也从人舉止為意古从足

非与犬尤字不同

作𦍋亦

作𦍋

允

允克準切信也信乃人所用故從人
以為意。借獫狁允匈奴別号作狁非

允

壬 它鼎切高出也从人壬

然立土上為意今但用挺

𠂔

老魯皓切人耄
七十曰老从人从

毛从匕人老則毛髮變匕而

白之意。借心鬲作悵非

𠂔

卧五貨切伏也
从人臣取其臣

伏之

𠂔

戌春遇切守邊也
从人持戈為意

𠂔

付方遇切授
人物也从寸

持物吕對人

𠂔

帛多嘯切問終也遯葬必執帛
故从人持弗省為意作帛非又

付与之意

丁麻切至也从人弓為意

𠂔

伐房越切征也从
戈向人征伐之意

至及乎比之謂亦作逆

作樹非。○借自矜也。又自序門績。
叔閼又報廣五寸為伐作城發非

色采測切
顏色也顏

色人之儀尸故從

人尸為意古作𠂔

聲二百

三十六

光虛容許稭二切擾懼也
从人凶聲亦作恟作𠂔非

殺符
非切

人行也从人持𠂔所目扶也豈耑
聲亦作微作𠂔非。○借幽也玄也

介古拜切
相右助者

曰介从人八聲作𠂔非又居廁中間曰介又耿介又
一夫曰介。○借𠂔名作𠂔非又幘也作𠂔非又与丰

同又与
珎𠂔同

𠂔𠂔外切笑說也从人台聲凡从看
作𠂔非。○轉与說同又与銳同又土

外切成蹊也

𠂔

𠂔息六切早敬也从人面諧音亦作𠂔作風非𠂔宿字从字从𠂔聲

兀

兀五忽切坐不動兒从人一聲莊子轉用掘。木无枝曰兀作机非

𠂔

𠂔

谷切无髮也从木聲或目為从禾首无髮不長若禾稼然義不通。𠂔𠂔也作𠂔𠂔非又𠂔𠂔作𠂔非

身部第五十九

凡四字


意 二 𠂔

𠂔鳥於義切歸也从反身鳥歸之意今用依


𠂔

𠂔居雄切身也从身呂為意作


躬非又恭謹兒作躬非


聲 二  我語可切施身自謂也从身省
戈聲古作𠄎下直象人月形


先部第六十

意 一  𠄎子林切先銳之意
故从二先今但用𠄎

久部第六十一 凡六
字

事 一  𠄎楚危切行遲久久然𠄎
从久上指有所曳俗混催

意 三  𠄎苦化切闊步也又步𠄎
反則闊之意也亦作𠄎

 𠄎古浪切下
左也从久

𠂔 上下為
意亦作降

𠂔

𠂔 工𠂔切市買也从𠂔市省行至
於市𠂔買之意或混酤沽賈借姑

聲

𠂔

𠂔 專容切𠂔也从𠂔
聲又古同逢相遇也

𠂔

𠂔 𠂔𠂔切相遮
𠂔害也从𠂔𠂔

之𠂔聲南陽新野
有𠂔亭今但用害

兒部第六十二

事

𠂔

𠂔 皮變切冕冠也从兒
上指其形亦作并

𠂔

𠂔

𠂔 當侯切𠂔
𠂔首鎧从兒

上指在首狀作𠂔
非凡从者皆然

轉同趣
作述非



於錦切歃也从欠歃酉今聲古合
作飲非。方音去聲凡可歃曰

歃


从部第六十四

凡三字

意



比毗至切偏黨也反从為意古𠂔又附也借家
也又櫛密者作𠂔非。又卑履切竝也又方

也又从二人為意。轉𠂔聲和也近也
又必至切及也又薄必切猶總總也
 競居
交切

敬畏也从二宮省二人同處患害
競畏之意競非。轉音橄堅弱也

一 聲

𠄎

𠄎卑盈切相从也
从从升聲隸作𠄎

北部第六十五

一 聲

𠄎部第六十六

三 聲

𠄎部第六十七

一 意

𠄎

𠄎𠄎𠄎典切盡也从反
𠄎為意今但用𠄎

一 聲

𠄎

𠄎陟鄰切漳一不雜之偶偽之反也从目
者目變通而察之意𠄎八皆諧其聲後有

僂人變形登天之

說妄也古省

尸部第六十八

从尸者多取人義舊呂从屋者混之今正凡十八字

事

尺

尺昌石切十寸也人手卻十分動脈為寸口故从尸下指其處偶呂乙而非或借灰

意

尸

尸斤於切處也从尸啓處凡上為意俗混居

尸

尸迂渾切髀也从尸几坐

於凡上為意亦作髀聲作髀非

履

履兩凡切足履也从尸躡履人又所以行形侶舟又能

載人故又从舟四體會要古競作頭肩非借專訓行又礼也

屋

屋烏谷切居室也从尸主

室省為意古盧史屨
○借重形也作屨非

亨

亨訖得切肩能任物也
从尸負畜省亨任之意

亦作勑古亨

桌作尅非

聲

九

尸

尼女夷切後至也从尸匕箸之意匕亦聲又味
也借同屨作屨非又同續屨○又女質切止

也或混
用眠睡

屨

屨先齊切不進而遲也从尸
辛聲或用遲与屨牛字異

先部第六十九

意

一 𠂔

𠂔疏縣切並進也从
二 𠂔 先為意𠂔𠂔同

王部第七十

意

𠄎

王它含切近求遠取皆曰𠄎从𠄎目取从王以求之意今但用換作探非○方音余箴切

聲

𠄎

直容切重𠄎也从王𠄎出在上之意東聲亦作𠄎作𠄎非○借同種又原蠶作𠄎非○轉

上聲輕之對又去

聲可重也又同渾

老部第七十一

凡九
字

意

𠄎

孝許教切善事父母為孝省從子子承父道孝之意也

八聲

𠂔

者渠伊切老也从老省𠂔聲又敬也作𠂔非借𠂔𠂔𠂔作𠂔非轉同𠂔𠂔

耆承祝切季𠂔久

也𠂔聲作𠂔非

臥部第七十二

凡三字一

意

二聲


𠂔

臨𠂔𠂔切監也从卧俯伏安居監下之意品聲。借來也。轉去聲𠂔哭也

𠂔

監古𠂔切臨下也與臨同意𠂔省聲。借同鑑𠂔。又𠂔聲察也

戌部第七十三

一 

幾凡希切察也从戌从𠂔戌守者當察於物色𠂔微之意古𠂔○轉上聲數多少詞又与

觀冀同又音祈
近也又与暨同

色部第七十四

二 聲

禿部第七十五

一 聲

我部第七十六

一 

義宜密切心之利事之宜也从我美省義為我美之意亦作義誼作垣非

久部第七十七

凡十
五字

形兼

𠂔

𠂔 𠂔 范切 𠂔 蓋也 象皮与覆𠂔及有兩臂之形 而从久在下為意。借馬首飾方言

意一

曰𠂔作𠂔 𠂔 非俗

謂𠂔即𠂔 尤非

意

六 𠂔

尺沈切 相𠂔也从兩久相背為𠂔 意方音用𠂔。借晚茶作𠂔 非

𠂔

𠂔 奴刀切

貪獸猴屬其百𠂔人故从頁其𠂔足𠂔人故从止後

足𠂔人从久所勾之子𠂔人故从己為意俗混𠂔作

𠂔

𠂔

𠂔 亥雅切 中國人也从頁在工白在左又久在下𠂔𠂔之人體兒具備之意古金隸

从者作

复非

尻部第七十八

二聲

次部第七十九

二意
一聲

歛部第八十

一聲

比部第八十一

一聲

尺部第八十二

一聲

履部第八十三

七聲

屋部第八十四

凡九字

一

𡩂

𡩂注見𡩂此从屋省
轉上聲𡩂陵寔名

𡩂

郎豆切屋漏雨
下也从屋省而

雨漏其下為意俗

體用漏本更漏字

七聲

𡩂

斤於切居室也从屋省古聲作𡩂非
借鳥名作鷗非轉同其記何居

重部第八十五

聲 一 量 呂張切稱輕重也从重省昌省聲古
作量。轉左聲禽合升斗斛曰五量

舛部第八十六

聲 三 弓非切相北戾也从舛口聲亦作違戡古
作𠂔。借皮也又姓又与圀同作韋非

夔部第八十七

事 一 夔 梁龜切家語木石之怪夔罔兩益侶夔而
角故从夔而指其頁有角。借懼兒人名作

夔 非

韋部第八十八

聲十 所从皆主皮韋之義
九 惟韓字取口巾之義

大部第八十九

凡从大者有三義或主大人
意或主大小意凡卅一字

形二 大

迂旬切人壯者偁象四肱舒大形隸省作卅
方音唐佐宅達二切○轉它句切甚也亦借

泰作
太非

大

亦如
之

事八 大

交居爻切交脛也从大而指兩脛相交
借凡會接又交朋友又同鼓鼓嘐作咬非

大

元胡郎切人頸當喉處从大一指其處亦作
頤作玩鵠翮非○方音岡服切○轉音岡星

名又同
抗疏闕

𠂔

先鳥光切脛曲而跛从大而指
其偏足亦作𠂔轉匡作𠂔非

𠂔

𠂔於兆切屈也从大上指矯首狀○短折作
𠂔非○轉同𠂔又色味兒又鳥暗切物穉曰

天

𠂔

天阻力切頭頤也从
大指其頁曲今用側

𠂔

𠂔夷益切
人之𠂔𠂔

也从大才又指兩𠂔亦作
𠂔作夜非○借𠂔及之詞

夾

夾失琳切盜竊襲
物也俗謂蔽人曰

𠂔夾从大指亦下有裏
物今混用𠂔與𠂔字異

𠂔

刀入切駐也从大
立於地上一指地

一
意十

夷

夷延知切東方之人也蠻夷好持弓矢故
从大持弓為意亦作𠂔作夷非○借同𠂔

作悞非又踞也作蹠非又等也又發聲又地名作悞非又尸也又同悞又險也作陟非

𠂔

巨米切勞而目哀也

从目大為意續收勑

𠂔

本吃刀切進取也从大从十十人从趨意

𠂔

央於良切中也从大立片中為意。借鈴聲作缺非

𠂔

夫風无切丈夫也从

一大丈夫之意。借武夫作缺非。轉音扶語詞

𠂔

庵衣廉切久留也从大屯省人欲去

見𠂔之意俗借淹作奄非。借同聞又山名作淹非。轉上聲覆冒之意

𠂔

更乳沈切罷弱

也从而大為意頰毛盛大則膚理弱也亦作嫫借反作輭軟非方音了管奴因二切作悞嫩非

𡗗

亦五到切放嫚也从大而八嫚之意亦作鼻倣倣轉教借倣作倣鼻非

𡗗

奔尼輒切驚怖人也又俗呂盜不止為奔从大羊所呂擻驚之意亦聲亦作𡗗

𡗗

夾古洽切

二人扶一人也从二人

扶大為意。借雜也

聲二

𡗗

枯瓜切張大言也𡗗聲亦作誇脩作奢非

𡗗

式車切侈大也者聲史作

𡗗

𡗗

強難切坐罪男女為奴少才智者為𡗗亦作嫚又何也又大也又人名作𡗗非又姓

竝得从大

意緣省聲

𡗗

太人相連也从大𡗗聲隸作去丘據切又荀子与驅同

𩇛

𩇛 虞 𩇛 切 頭 大 兒 𩇛 聲
今 但 知 𩇛 願 作 𩇛 非

𩇛

直 所 切 大 有
殺 也 从 大 𩇛

𩇛 今 混 𩇛
秩 作 𩇛 非

𩇛

𩇛 施 隻 切 威 也 从 大 𩇛 聲 亦
有 威 多 之 意 〇 轉 同 續 𩇛

交部第九十

一 聲

亢部第九十一

一 聲

火部第九十二

一 聲 十

夭部第九十三

意四

𠂔

𠂔下耿切福不當得而得禍不當免而免皆曰𠂔从夭𠂔曲𠂔𠂔得之意作幸倖非。借

天子出行曰𠂔

亦轉行又嬖幸

矢部弟九十四

立部弟九十五

凡十九字

意 立 並都迴切同立也从二立為
一 意作並𠂔非又与扶𠂔通


聲十

八

本部第九十六

凡四
字


一 

奏則侯切進獻也从本呂進从攴有持从巾
上出明徹之意古作  隸省作奏

聲 

暴蒲報切疾趨強侵也从本暴省聲
續收訛○借一宿酒用瀑通作醪非

夫部第九十六

一 

扶蒲旱切作也从二
夫為意或用立伴

亦部第九十八

聲
二

夬部第九十九

三 意
二 聲

奢部第一百

一 聲

太部第一百一

一 聲

子部第一百二

凡廿
三字

一 形

祖侶切 嬰孩也 象形 古學
史 〇 借歲在困 頓名

一 事

禾古保字 勾養子也 少
又指勾狀 又与孟同

十 意

古

士陀骨切生子順忽出如脫也从到子為意亦作肱借突与云字不同。方音它骨切

𠂔

士山切嬰弱也从三子羣小之意方音鉏連切

𠂔

牙吉列切无又臂也从子而殺

其右臂与子了竝為省體會意

借五子

尸

子居

旋兒又戟屬作鈇非又牙子蟲名見列子

月切无

尸

了臘鳥切少又臂俱无而了絕也又畢也

𠂔

孔苦董切嘉美

左臂

之至也从子了謂子候鳥乙至而得

𠂔

徂尊切恤問人

子嘉美之意作𠂔非。借甚也又姓

在也从子

𠂔

孕呂證切裏壬也从人裏在者為意

在者為意

子為意亦轉絕作𠂔𠂔非

聲十

疑

疑與其切惑也从子幼子多疑从止疑則不通七天皆聲。轉同凝又與乞勞力切

定

李

古又切敬也从子
交亦聲今用敬

李

李蒲妹切子
晉也从子米聲

亦作悖詩古作
方音入聲借李常呈名史記借弟

育部第一百三

凡二
字

聲

二

余六切養子也从古肉為意因亦聲亦从荒
作毓記借鬻謫也作粥非。借肥壤也作墳

非

女部第一百四

凡三百廿七字

一形

碾与切象窈窕之形
轉公聲妻人又同汝

一事

莫古切嬰兒慕者从女指稱
兩乳方音莫后切又如驪馬

九意
姊

古頤字女子言多非
道故从二女為意

𠂔𠂔𠂔

尸顏切也从
三女意古作𡇗

俗用奸
作奸非

9

毋效夫切禁止也从
女守一為意亦通無

知

人余切
隨从也

女子从父之教从夫之命故从女口意。借侶也又往也。

如

農都切奴婢持事者从女又為

意古 𡚦 作 𡚦

非借奴胎為非

𡚦

妻千西切婦与已齊者从女又持少弓奉箕帚之意古𡚦

○轉去聲 𡚦

女為人妻也

𡚦

許暗切兒美从女子為意○轉同 𡚦

𡚦

七接切婢

也从卒女為

意互見童

聲二百

威

於非切姑也漢律婦告威姑从女戌聲○借儀也武也又蟲名詩伊威在室作

蚰蟥

非

么部第一百五

凡六字

形一



幺伊五切小也象子初生之形作幺非

意四



𠂔於蚪切𠂔數意从二幺為意今但用幽



𠂔胡消切幽遠也从入於幺數

之意古𠂔

借黑也



𠂔羊進切子孫相承續也从幺肖子孫肖侶之意作𠂔非

聲一

玄部第一百六

意一



津之切黑也从二玄為意。借此也又奄茲山作巖非。轉音慈龜茲國名

一 聲

士部第一百七

凡五
字

形 一 士

鉏里切興學官治人者象有規巨
形○借事也又獄官書汝作士

意 一 士

毒倚亥切入无行也始皇母
与嫪毐通从士母為意

聲 三 壯

壯則諒切士三十
曰壯盛也从月聲

民部第一百八

一 形 民

民彌鄰切象俯首力作之
形岷也古作𡗗聲一

臣部第一百九 凡五

字

一 形 臣

丞真切服事君者
象鞠躬屈身之形

二 意 𡗗

古誰字从二臣相背為
意詩轉廷作誰从狂非

𡗗

胡干切才能
者从臣又致

力謀為之意今借賢
又与擊同作慳非

二 聲 臧

臧茲郎切善也从臣戕聲古作𡗗。借吏受
賄也作臧非又臧獲奴婢。轉同續藏又才

浪切五減六

府作臑非

力部第一百十

凡廿八字

形

一

六直切力由筋生故字象筋疎勁健形。借物所勝皆曰力又病甚史今病力

意

五

胡頰切同力也从三力為意。亦作協。鷗叶卧心口味意

𠂔

郎力切用力劇

也从力營省用力營為之意。轉公聲富其勞

𠂔

筋舉欣切肉之力也。从力从肉竹多筋故

又從竹為意作筋非

𠂔

尻牙切用力助吕口也从口齊力為意。借益也又加足坐曰加趺

作跡非又同續加又
加沙僧服作袈裟非

男

柳含切力田為男
子之職也會意

聲四
十二

𠂔

虜龍五切獲也从力母定意用力獲以穿
之所謂獻賦也虎聲古借鹵作擄从男皆

非

男部第一百十一

聲
二

𠂔部第一百十二

凡四
字

形
一

𠂔

息進切頭會喘蓋象形古
亦作𠂔作𠂔非方音如四

形兼
意二



𩇛乃老切頭體也从𩇛匕定意𩇛比箸𩇛
腦也上象有髮形作𩇛𩇛非。借馬𩇛石

名作
璫非



𩇛力沙切毛髮𩇛兒从𩇛定意上
象髮形下象𩇛亦作𩇛𩇛通

聲



𩇛頻脂切人齋也在頭為𩇛腹為𩇛从𩇛比
聲俗混𩇛𩇛作𩇛𩇛非。借同𩇛詩無為

𩇛 𩇛

心部第一百十三

凡二百
卅字

形



𩇛林切火臧也象
形隸𩇛作小小

意

三

而志切心疑也从三心為意
今借貳。又同繁作蕤藥茲非

慶

丘正切
行賀礼

以心久鹿皆為意
吉礼吕鹿皮為質

聲二百

三十六

新茲切慮也又去聲情緒並得
从白聲。轉音顯多須作懸非

夏

於求切懸也从頁
聲俗混慶作慢非

夏

倚董切痛惻也
馬聲俗用隱懸

天

它

點切辱也天
聲作忝非

天

職史切意也
又記也出聲

天

於代切惠
也无聲俗

愛用

慶

許建切敏也从心目相應
敏走之意害聲借法也

慶

昐則切
行道有

得於心也从直
聲亦作意德


息部第一百十四

一 聲




工部第一百十五

凡八
字

形
一 工

沽紅切工匠也二衡象規巨形一縱
象繩墨形古作。借工夫又事也

事
一 巨

巨果羽切工所用為方者从工中指所為之
方亦作或轉距萬俗作。轉音鉅大

也又與績距同豈
也誰也又去聲

意

巫

微夫切祝也巫覡从二人對舞工中為意古作巛

𠄎𠄎

知衍切極巧視也从

四工為意亦作展

𠄎

則賀切相工事也从𠄎手於工上為意亦作佐作𠄎非

聲

工

从緣切工事完也从人聲今但用全

𠄎

設職切工事法式也从戈聲作𠄎非

借与軼同作軼非又發語聲

予部第一百十六

凡三字

形

予

演汝切推予也象上与下受形下象者益下之道今用与。轉同余

二 意



幻胡貫切相詐惑也从反予反道相予幻惑之意張騫傳混用眩

勺包部第一百十七

或主勺減意或主勺胎意亦有但象形者凡十八字

二 形



勺班交切胎衣生兒裏也象形亦作胞



亦从已勺中為意○惜含容也

又与苞同轉与庖同

形兼意一



虛容切鴈也外象勺肌凶聲俗作肯作胃非

一事



俞倫切齊也从二在勺中二指物之勻齊

意

免

美辨切婦人生子免月也从人夕

出

居

切物在手从夕威

米為意作掬非

聲

旬

旬至肩切高墳也从夕旬之高起最有所夕也

旬子

之類

右第四卷凡六十部正二百三字目千一百八十

一字

形廿事廿六意百
卅九聲九百九六


六書本義人物中篇第五

目部第一百十八

凡一百三十二字

形一

目

莫六切。見也。象形。古作。借目宿艸名。漢書屬賓國。多目。宿范馬所省。作首。宿並非。

形兼意一

盾

盾。豎尹切。蔽也。所以扞身。蔽目者。从目。主意。上象其形。而有執手處。轉杜本切。人

名又与允通

事四

眉

眉。是悲切。目上毛。上指額。理有毛形。荀子借康俗作眉。借蛾眉山名作媚。非。

𥇑

𥇑古倦切顧視也从二目中指所視之物亦作眷作睠𥇑非又与醜同指兩目中有醜文

首

首莫結切目勞无精而眇也上指目生華亦从戌作蔑守戌者勞而目蔑蔑然也亦作叢

俗混昧作賤蔑非

○方音迭結切

葉

今但用此○借无也又微也又与滅通

二 意十 目

九遇切又驚視目眇然也从兩目𥇑視為意亦作睥詩用瞿方音弓聲

睥

睥丘寒切目手翳目望也从手於目上為意亦作翰作看非

睥

睥息井切

察視也从目从𠂔目之明察𠂔然之意古作𥇑非从少○借龍也作𥇑非○轉与滿同減也又禁署也

作省闕非又瘵也作瘵瞶非

見

見語限切目也从目匕為意匕取二目相比竝也亦作眼

作艮俗○轉古恨

見

○經雷切視也从人目為意○轉形電切見於人曰見

又露也

相

息諒切省視也从目對木為意○借為宰相公相字○轉乎聲交相也又

飾器也又与續收細廂二義同

睿

睿俞芮切視家明也从目睿通意亦作叡籀作𡩂从聖省

亦取寔意作睿非○借專訓通霄五行志謫用睿合正之

見

火劣切舉目使人也从支目為

意非从父

目

取烏格切擢目也从父近目為意今但用擢擊賢字从之

直

直

苜部第一百二十

苜

音彌登切目不明也从苜且旬之意或混夢作瞞非。方音彌總切專用瞞作瞞非又号

去二聲

作瞞非

見部第一百廿一

凡四百七字

見

弋笑切並視也从二見為意亦作覲借耀

見

鼻昐則切取也从見而寸目取

獲之意四

亦作得

聲四

十三

𠂔部第一百廿二

凡三字

意

𠂔

𠂔維頤切經承也古文書使百工賈求諸野

之意俗但借營○方音虛正羈寘
二切○轉朽正切遠也又冠絕也

聲

一

耳部第一百廿三

凡卅三字

形一

耳

耳忍止切主聽者象其輪常有文形凡从作耳非借与尔同語止詞又綠耳馬名作驢驘

非又響盛兒作

緝非○轉同仍

事一

耳

耳陟栗切耳下衆也从耳指下衆春殊公子耳常用耳今借輒与取敗字不同

意四

耳

的為切言多而疾也从二耳重耳而聽之意亦用謀作喋非

耳

尼耳切附

耳私小語也从三耳一耳附二耳之意古作𦍋作聶非○借姓○轉同聶記皆聶而切之作割非

聲二

聶

古奉切耳箸頰也从耳炯省聲借姓又古迴切光兒从火聖省聲詳見灵

六藝之一錄

三

三

聽

聽湯丁切聆也从耳惠定意王聲作聵聽非
借治官事从口聽作廳非。方音去聲

聖

聖式正切通明先識曰聖从耳心通
萬理如耳通聲也呈聲作聦聦非

口部第一百廿四

凡二百
四字

形

𠂔

去卑切人所吕
言食者但象形

事

𠂔

曰𠂔歌切言詞也从口上指
言而气出形又今書与𠂔同

𠂔

曰沽三
切物味

之美者从口中指所含美味作𠂔非亦
作𠂔。借𠂔同又痛非。轉与𠂔同

𠂔

掌氏
切語

已詞从口下指氣出而下引之形作𠂔非。方音哥入聲。

𠂔

舌食列切。杜口所目言及公味。

者从口上指吐舌文形或曰从干凡味入口皆干舌之意或曰干聲亦通。

𠂔

谷其虐切。

口上阿也从口上指阿曲理亦作𠂔腳上似大下侶谷而實非。

事兼聲一

𠂔

𠂔醜止切。斷骨也。男八月生，女七月生。从口中指所含之齒止聲。古作𠂔。○借季

也。

意十

𠂔

口犯切。張口也从口而開其上省體會意。

𠂔

許元切。譌也。从二口為意。

作
嘯

HH
HH

至錦切。众度也。从三口為意。又類也。借法式也。又階格也。

۲۲۲۲

非

阻立切。众口也从四口。為意。俗用濺。

三

鼻七八
切晴語

詩其角泚泚作觥解非又与叟同

也从口就耳為意今詩用

周

周之由切國語忠
信為周从用於口

忠信之意古作𠂔

借至也徧也又復也

咸

又与肖同作週非又振贍也作調非又姓也

胡讒切皆也从口成者悲也言

号

胡刀切痛聲也从口出可

同之意。借与桶同。轉同緘。

為意通用號啤啤說作

古

果五切故也十口為古多識肯言之意古

諒呼非又在聲令也

作

后

狼口切。體君也从人口。施令曰告。四方之意。○借同後又遇也。

告

告。沽沃切。牛觸人角。箸橫木。所以告人也。

从口。近牛為意。方音居。号切。俗混用。牯牯。

吳

亡切。大言也。詩不吳不教。从矢口為意。大言則矢口。以出聲也。古作𠂔。作吳。吳非。今但用方音。譌作嘩。非。

○轉音吾

郡國又姓

士

激所切。善也。士元。擇言故从士口為意。

各

各。葛切。

異詞也。言行人所

異故从久口為意。

苟

苟。凡慶切。自急救而恭肅也。从口於勺中口。慎勺也。

之意从美省。与善義同意。古作𠂔。

今但識敬作慙。非。○方音如亟。

聲一百

八十五

知

珍壽切諭也从口矢聲

乙

盈知切我也書

台小子又說也史諸呂不台亦作怡又吟來切笑也
續收台並得从口意呂聲○轉湯來切三台星又同

鮑詩黃

耆台背

哀

哀於開切痛聲从衣聲

辛

臭軒切語也从口辛聲○借尔

足簫大者謂之言作苦

非○轉同閤記言言斯

周

周苦媯切口戾不正也从周聲作囁

非

唐

唐迂郎切大言也莊子荒唐之言从口唐聲古作喝俗轉駁作觴非○借國名又姓

又與續收塘同作唐非又與續糖同作糖非又與唐實作唐非又與
續螳同作螳非又唐棟作糖非又唐寔作唐非又唐

也作漚
非也

𠂔

𠂔并切自命也从口夕聲。借与續
銘同。轉去聲。韓公物名也。作詔非

𠂔

呈泥貞切白上也。从王聲。
借露也。轉去聲。自銜也。

𠂔

直由切
誰也从

口𠂔聲亦从又聲作𠂔亦作
𠂔𠂔或借𠂔作𠂔𠂔𠂔非

可

口我切許冒之
意不之反从又

聲

𠂔

召直笑切𠂔也从刀
聲。轉音邵國名

𠂔

句几遇切語
絕為句从口

𠂔聲又古侯切曲也从𠂔口又為聲記句者畢出互
見區作句非凡从皆然又同鈞。轉音𠂔地名又与

巨同又古侯切
拘也又与穀同

𠂔

𠂔施𠂔切語時不𠂔之詞書
不𠂔如自其口出从帝聲亦

借般俗隸作商毛

氏以為躡非也

𠂔

𠂔古活切冥口也从𠂔𠂔聲俗用𠂔古作𠂔𠂔𠂔𠂔

等从者与

古混當辨

𠂔

𠂔奴骨切。於言也从內取不出意亦聲亦作𠂔方音女滑切

𠂔

𠂔許已切說樂也从口宜聲或曰奏宜令人喜樂亦通古从欠作𠂔


曰部第一百廿五

凡十
二字



一 𠂔


𠂔骨切出氣詞从曰上指氣出形史作𠂔俗隸作𠂔与尚冥之𠂔異。借与忽同𠂔

雄傳時人皆忽之俗用𠂔又失意兒法言神心留恍作惛惚非又佩所薦手版續取𠂔

事兼聲一  曾才登切詞之舒也詩曾是措克緩氣言之故曰舒从日上指氣四聲凡从作曾非

又嘗也則也。○借與層同。○轉次登切與增同。又與增同。作增非。又曾祖曾孫皆系加義。又姓。又泓曾空。驚意作增。非。又飛兒作翻。非。又七鄧切。續收。贈。又朋。曾。髮。蜀兒作弱。贅。非。○示兒編云。曾字除人姓及曾孫外。皆當音層。

意  昌尺良切美言書昌言从日日取其光明顯大之意史作 。○借專訓大。又冒蒲靡者名。

昌陽作菖。非。又與續双偶。同作娼。非。又狂也。作猖。非。  瞽才勞切獄兩瞽也。从曰言司理獄。

也獄兩替皆在廷東故从棘亦聲隸作曹作曹非
又尔曹也又邪曹空兒作瞢非又聲也作瞢非

普

晉它計切廢一偏下之詞
从並言物並則有可廢意

𠂔

省達合切
語多沓沓

也从水言出如水之意亦作
嘉諧通用衆凡从作皆諧非

六意
方

替七感切曾也詩替不畏明从日从
𠂔聲俗用𠂔。轉子感切姓作𠂔非

四

曷何葛切問詞何
也句聲亦轉害

甘部第一百廿六

字凡五

意

三 𠂔

厭么鹽切飽足也从日省狀狀飽之意亦作𠂔亦轉厭作𠂔。借与應同。轉去聲飽不

欲後食也又數也又与𠂔同又与續收魔腐同又但用厭

𠂔

甚食在切尤安樂也从甘

匹甘於匹偶樂甚之意

古作𠂔作算非又去聲

聲

二 𠂔

音掌是切口也从匕聲古作𠂔通借指荀物則指矣作音盾眉非。借与惜同

舌部第一百廿七

二 聲


齒部第一百廿八

一 意 聲四
十二

古部第一百卅一

意聲
一

后部第一百卅二


一 意

司辛茲切臣司事於外者司家与后道相反故从反后為意。轉与續伺同作覲非

告部第一百卅三

聲
一

言部第一百卅四

凡二百五
十三字

意十二

詒渠映切爭言也从二言為意亦作競作競非。借同儵作儵非



商尸羊切商度也从言省於尙上商度之意也古作

𠂔

作商謫非。借星名又國名又商同又音

𠂔

𠂔之廉切多言也从言从尸从八言之多者則尸故从八呂分之意也作𠂔𠂔謫非。借

同𠂔又至也又𠂔諸共𠂔

其鳴𠂔諸故名作𠂔𠂔𠂔非

𠂔

善上演切美言也从言美省為意本

作𠂔作善𠂔非借凡事物美好字。轉去聲

善之也又同𠂔莊子具大牢呂為善作𠂔非

𠂔

𠂔乙力切料度之詞从言从中言語

而期𠂔中𠂔度之意亦用𠂔作𠂔非

聲二百

𠂔

於今切言之聲也从言一聲。轉同𠂔作𠂔非

𠂔

𠂔余招切迭歌

也从因聲或借絲李尋
傳人民繇俗作謡非



𠂔呼宏切駭言聲也
从勻省聲古不省作



或用𠂔。借水相激

聲作淘澆非又西域地名

可部第一百十五

凡四字

意



𠂔音可切不可也从反可為意漢
書呂布指劉備曰是兒最𠂔信



何

切詠聲也从二可長引其聲以誦
之意亦作歌譌。借俗呼兄為哥



奇渠罵切
異也大可

為奇猶言最好之意作奇非。轉居宜切不偶亦用
時又音倚離奇盤庚兒鄒陽傳輪困離奇或轉猗

喜部第一百卅六

一 聲

旨部第一百卅七

一 聲

音部第一百卅八

凡六 字

意章

章諸良切樂竟為一章从音十為意十數之
凡也作章非。借与彭同又明也又木名作樟

非又一株木又夫

兄璋非又同聲

聲 五 竟

居慶切樂音凡也从音人聲。借但訓凡
。轉与續境同記天子巡狩諸侯待于竟

牙部第一百廿九

凡三字

形三



牙牛加切牡齒也象其上下相錯形古作𪔐

所在因以所治為牙俗用衙○轉上厶二聲
車轆也考工記牙也者弓為固抱也作𪔐非

聲

二

白自鼻部第一百卅

凡十三字舊分三部今止自所
以有主自竅之義有主自我義

形二





自毗至切面之中部司鼻之竅象
形○轉疾二已也又从也獨也





此白


省文与紅
白字不同

形兼
聲一

亦从鼻聲今但
用此作鼻非

形兼
意一

鼻音義見此从自取其不動
意下象突屋交覆之形作鼻非

意
二

皆尻諧切俱詞也从白从比自我
比人竝皆之意。借与偕通用

聲
七

尻勞切引聲之言从自聲氣所以出處本聲作鼻
非借澤厂也又與績棹同又與馨同。又與嚶同


息悉即切喘也从自出氣心聲大息嘆
也。借止也又信也作諛非又子息

又有部第一百卅一

凡五十字

形一

又

又云九切又手也象右手以三指取物形俗專用右。借對无再詛楚文又秦嗣王亦作

有。轉左聲

復也又同右

形兼

聲一

又

注見上此从因聲非从日月之月

事九

又

又初加切手指相錯也从又一指相錯處作叔非借同叔又与續叙同从又指持义

又

又則絞切手足甲也从又指生又手俗混用爪

丑

丑敝九切手械也从又指

所繫者亦作𢇛俗用扭鈕作
扭𢇛非。借歲在癸奮若也

𢇛

尹庚準切治事也。从又指所握

事古作𢇛轉平聲乎尹
玉采記乎尹旁近信也

𢇛

文奉甫切尊老之
再。从又指所持杖

老者然後杖也。隸作父。借咀嚼也。作𢇛
非。又牡馬作馭非。轉与甫同。男子美稱

𢇛

邨

困切十分也。家語布指知
寸。从又一指于擘下一寸

𢇛

皮蒲麋切剥取獸
革生曰皮理之曰

革柔之曰韋。从又指所剥皮古
作𢇛。史作𢇛。借肌裏膚

𢇛

段古雅切借
也从又持所

借物指事古作
𢇛。俗混用假

𢇛

夫古邁切決物結也
从又指決器觶屬

𢇛

帛止非切除糞器从又下指所持
帛帛作帛非○借小魚也作歸非

意二

十六



𠂇子我切𠂇手也从反又
為意隸旁作𠂇俗誤用左



𠂇尻疎
切白手

也从𠂇又手相向為意揚雄作𠂇通用拱轉共

隸旁作𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇



𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

与大小字无異如樊字从𠂇
聲○轉去聲衣系作襪攀非



𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

相助之義故从二又為
意古作𠂇𠂇𠂇隸作友



𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

順之意但借若一說

又木象搏桑葉亦通

受

受乎小切相數也从又爪相上下為意亦作攢

。借艸木落曰又作蔓蔞
竝非又餓死曰又作殍非

支

支章遙切竹條也从又持个為意也

古作策亦作枝。

支

支土刀切載鼓大首謂之
支从又持少呂數為意一

借同𠂔肢作肢非

說文遼戲也从又持

取

取此主切刺法賦耳曰
取从又持耳為意。借

少呂戲為意俗轉挑

凡案取字。轉

果

東補永切禾束也从又持禾
為意作柄棟非又米十六斛

与娶趣字同

兼

兼堅嫌切并二禾兼兼之也
从又持二禾為意古作𦵏

史

史與士
切記事

者从又執中善惡不掩
主中正之意。轉同使



𠂔之芮切。卜問吉凶。
曰𠂔从又致業為意

數从
其聲



右𠂔救切。口手易助也。从又吕為从
口以齊之意。俗知是又字作佑非



曼莫官切。欺於人也。从又从冒。月其目。吕手
取之意。亦作瞞。借長兒。轉去聲。𠂔𠂔亦用

設作
漫非



𠂔迨耐切。董及也。从又求省。求而吕又
持之。𠂔及之意。亦作逮。隸。方音工聲

作迨
非



𠂔徐醉切。埽竹也。吕竹為或吕召藪
从又持。𠂔為意。亦作簞。方音旋。芮切



𠂔朕取切。手之巧疾也。从又持
中輕巧之意。亦作捷。通用捷



𠂔房
六切

治事也从又持尸利治之意亦从月音作服

𠄎

雙之石切鳥一枚也从又持一佳為隻持

二佳為雙此會意从又非。借凡單獨皆曰隻

𠄎

雙疏江切注見隻作雙實靈雙非

𠄎

𠄎莫淳切入水有所取也从人於回謂下為意亦作沒隸作𠄎与父字異

𠄎

𠄎迭洛切弱取也从又而在弱𠄎取之也意古作𠄎作奪非

𠄎

及極入切捕人追索之謂

𠄎从又及人為意古作𠄎

𠄎

刷所劣切剗飾也从尸又持巾呂𠄎為意亦从刀剗作刷

聲十

𠄎

父市朱切兵器从又持之几聲亦作投

𠄎

反甫遠切手獲物也从又

厂聲古作𠩺借同返板又舉兵。○方音兮聲。○轉部版切順兒又同販。

𠩺

事在吏切職也

从又執中為事餐中也。𠩺音聲古作𠩺作𠩺非又奉也。○轉与刺同漢書事刃於公之腹作刺錐非

度

度迭故切長短法則也布指知尺舒左知尋从又廣省聲。○借過也又同渡。○轉与劇同

又料短長也又謀也

𠩺

𠩺音木切小數也从又卜聲隸字偏旁作文俗或用撲朴剝作朴技

芥

律呂律切楚謂之律吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆古作𠩺皆所呂書者从又持

个一聲。○借發語詞也

𠩺

𠩺欽縛切拏𠩺也从又𠩺聲亦作攢又眎遽兒从明又說呂隻

為聲作懼
非借健兒

𦍋

𦍋胡麥切拏取也从又萑聲亦作
穫又屋號鬱縛二切規萑商度

也漢志尺者萑也
亦作𦍋作𦍋非

又部第一百卅二

意

𠂔

甫匪父切男子美𠂔从父𠂔為意言
老者用𠂔𠂔也轉父。借始大也

𠂔

𠂔𠂔后切長老之𠂔从父𠂔𠂔言衰惡病老之意亦
作𠂔古作𠂔作𠂔非。借同𠂔。轉同𠂔又𠂔米也

寸部第一百卅三

从寸主二意或取法度或
主近又手意共十一字

意 對都內切 應富无方也从口掌取多雜意从
四 寸言法度也 漢文以言多非誠去口从士作

對。借 尊祖昆切 酒器从寸尊有法利之意
時待也 从酉亦作 尊作樽 樽 甌非。借高重也

聲 勇方无切 施布也从寸布吕
七 法度兼取又義甫聲亦作 尋 尋徐心
切吕手

度之八尺曰尋从又度之从口言之从工為之從寸
則之多聲五體諧聲作尋非。借繹理也又求也又

俄 寺祥吏切 廷守也从寸法度之處出聲浮
也 屠初入中國止於鴻臚寺後吕佛氏所居

曰寺。轉同 將即諒切 帥統兵者从寸法利牆
侍作開非 省聲作將非 轉 𠂔 聲始也又送也

又大也又餉名又千羊切請也

詩將仲子兮又与瑒同作鏘非



封殊句切種植也从寸持

種豈聲

俗用樹



辱如欲切恥也从寸法度者乃所以定人之恥辰聲作慙慙非

皮部第一百卅四

凡五字

意



屮音義見𡗗从又治皮省為意与屮治字異

𡗗部第一百卅五

凡二十字

聲四

意十



𡗗渠追切面權也从又持目肉𡗗𡗗之意亦作𡗗作𡗗非



兵補明切

戒器从収持斤為
意古作倮史作聶



丞辰交切自下奉上也从
収奉尸順丞之意山取高

意亦从手作承作承
非。借副佐官名



弇一儉切蓋也从収持
合為意古作𠂔或混

揜掩方音号聲。

轉𠂔聲鍾形中寬



弄虐貢切玩王也从収奉
王為意。借烏吟聲作𠂔

非



共渠用切同也从収奉𠂔共同之意古作
四手共意。轉同恭供又同拱又居用切

陳設也漢文詔共

養亏高廟又同具



具衢遇切膳饗之饌具也
凡饗食之禮則實諸𠂔乃

告具从収持𠂔省



戒居拜切警不虞也从収持
戈以戒不虞意。亦通誠

𠂔

與𠂔玩切取與也从人於穴上从収取穴中物之意作與非。借𠂔兒又同喚

業

業蒲淡切煩業也从収持𠂔衆多之意孟子用僕

聲

𠂔

𠂔專甫切持也从収𠂔上手𠂔下半聲隸作𠂔奉作𠂔捧捧非又父甫切承也。轉房用切

秩祿也作
俸音諷非

𠂔

𠂔居轉切搏収也从収米聲隸作𠂔作𠂔今用捲卷。轉去聲可舒𠂔

編次
𠂔也

𠂔

異羊吏切分也从収所以分畀聲亦作𠂔

𠂔部第一百卅六

凡七
字

二事



爭畱耕切競引也从受指所爭物凡从作爭非。轉同諍



受是邪切相付

也从受中指所

受之物作受非

二意



受於莖切畱格捺曲曰畱方正曰格从工於受中手爪工為而受數之意亦作隸又依據也今

借隱作

隱總非



畱郎段切从么子受數於川豎之中攫前之意亦作隸以千數口口為

意亦作畱今但知用亂作乱非

。借自戡流橫渡又樂卒章

三聲



受亏元切引也从受爪又皆用引引干聲亦作援。借於也又緩也又換也又同爰作猿

獲獨

𠂔

乎盧添切。𠂔五指，歷取物也。从
受一聲，亦作𠂔。方音呂戌切。

肅部第一百卅七

二聲

肅部第一百卅八

肅
肅息六切。持事振敬也。从肅，臨開戰
兢，肅敬之意。古作肅，从心，卩為意。

聲

一

殳部第一百卅九

凡二十
二字

形兼
意一 **𡗗** 𡗗苦定切石樂象縣𡗗倨句而上有
飾形从父以𡗗為意亦作磬古

意
三 **𡗗** 𡗗古歷切車害相𡗗也凡車並驅則害相𡗗
亦作𡗗通用𡗗又吉詣切維車也亦作𡗗並

得从父近車為意
○轉与續收喫同 **𡗗** 𡗗虎委切糯米一斛春八
斗也从巢父為意作𡗗非

𡗗 𡗗兄又切揉屈也从父用手
之意从亼用心之意廐从之

聲十
八 **𡗗** 𡗗於巾切作樂盛也从父𡗗樂男聲○
借姓又同𡗗。轉幺閉切衣黑又同隱

𡗗 𡗗古覽切勗進也从父𡗗省
聲古作𡗗𡗗俗隸作𡗗非

𡗗 𡗗於計
切𡗗中

聲从反
医聲

段

段迭玩切截也借款段馬名竝
得从反意端省聲作段煨礧非

殼

殼声角切盛兵器具目皮為之
从尙聲。借果甲也作殼殼非

反部第一百五十

聲

反部第一百五十一

凡七十
八字

意
三

攸夷周切行水也从水省从人持反杖呂度
水之意亦作汶或用游作漱慙非。借所也

又遠
也

鼓

音義
見苟

聲五

𠂔

𠂔，交之切，分塋也。从攴，从尸，塋如攴之意。禾聲，亦作𠂔，或但借𠂔。

𠂔

居

衡切。改也从攴，過則攴之，使改。丙聲，俗隸作更。借同庚，又歷也。償也。又夜有五更。轉去聲，再也。

改

改，已亥切。更也从己聲，亦已聲。作改。

𠂔

𠂔，改也。遇切。敏於事也。从攴，予聲，亦加。

力作務作勑非

𠂔

𠂔，畜力切。戒，𠂔也。从攴，東聲。諱用勑，飭作勑，非。借同續，收鵠作驚，鵠非。

聿部第一百五十二

意

聿

聿，將鄰切。聿，飾也。从彡，飾聿上為意。

聲

一 書

書商居切文字著於竹帛
曰書从聿者聲隸省作書

異部第一百五十三

一 聲

爭部第一百五十四

一 聲

穀部第一百五十五

一 意

卑部第一百五十六

一 意

卑賓彌切穀小自謙也从少廴甲下少本尊
反在甲下自卑之意亦作廩。轉音匹卑居

楚鳥作

鴨非

聲

一 單

單多寒切孤薄也从單口聲作單非。借同
輝禪。轉時連切單弓匈奴名又與續輝同

又上演切姓也作單
非又時戰切魚名

右第五卷凡非九部正二百一字目九百八十六

形十三事廿一意百

廿五聲八百廿七


六書本義人物下篇第六

手部第一百五十七

凡二百七十八字

一 形 

手始九切象五指連臂形古作𢦏

一 意 

拜布怪切首至地也从二手下地為意古作𢦏俗用身

聲二百七十六



禿式質切脫手遺物从手乙聲隸作失。轉与佚佚同用

白部第一百五十八

凡十

一 形 

白居玉切义手奉物也象两手相向奉物之形今僮用𢦏

形兼
意二



與伊立切身中象窈窕形从臼呂持為意
古作𠂔从女上有白臼在少又為意隸

作要作腰脅非。借約也。又衣袂作褰褰非
又遮求也。亦用徽俗作𠂔非。又轉去聲妙也。願也。



史求位切。少器从臼持。史形亦作

簣作簣非。又王龍作簣簣非。

事

二



印升人切。持簡達上也。从臼指所持。簡史作

昌古作𠂔



通用。伸轉信。借歲在泥灘

月在
相也



曳呂利切。稱也。从臼指所曳之物。亦作
𠂔古作𠂔作𠂔拽拽拽𠂔非。方音入聲。

意



兕容朱切。雷人少惕也。从臼執人為意。作史
非。轉音同。𠂔亦借虎作𠂔非。又懼也。作𠂔

非又音

勅起兒

𠂔

身羊朱切用力共舉也从白

𠂔

晨食鄰切昧與時也勑夕皆持敬故𠂔

𠂔

𠂔古

夕為𠂔白底為晨並會意字亦作晨

淚手也从白𠂔水臨

𠂔

學轄覺切效也从𠂔口取𠂔昧意从白𠂔𠂔意


作𠂔非又

與𠂔同


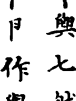
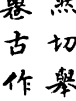
申部第一百五十九

一 聲


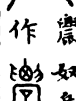
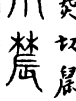
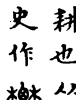
𠂔部第一百六十

意  興虛交切舉起也从同力昇起為意作興非
○轉去聲意思也又与譽同記既興器作譽

非

聲  興七然切舉迄也从昇迄起之義自聲亦加
一  月作舉古作  今但用遷作迂非

農部第一百六十一

聲  農奴炎切農耕也从農畝省聲古
一  作  史作  作農非

𠂔部第一百六十二 凡九
字

形一

𠂔之入切待也象义手有所𠂔持之形亦从𠂔
奉作執隸作𠂔俗九非义与𠂔同象持𠂔形

意四

𠂔居王切攬持也从𠂔
反𠂔為意亦作𠂔拘
𠂔門丁候切爭也
从𠂔𠂔相向為

意亦作𠂔

作𠂔非

執倪祭切種也从𠂔臨壺持物種
地之意作藝執非。借才技也。

轉始利切權
力也續収聲

孰神六切食之飪者从𠂔持事
孰味可薦之意隸省作孰作孰

非。借誰也何也。

人与續塾同作𠂔非

聲四

𠂔居隴切手勾也从𠂔工
聲俗作執孟子拱把通用

鬥部第一百六十三

意聲
二八

彳部第一百六十四

凡四十
一字

形

彳丑亦切彳于少又足行步欲止象人少脛三屬相連形。方音直炙切亦作躋作躋非

事

彳余忍切長行也。从彳而引之引指長行相曳狀俗專用引

意

彳樞玉切注見彳从反彳為意。方音但用躋字

行何庚切

步趨也从

彳又彳于同舉為意。轉上聲巡行也亦借音又忝聲行之於身也又寒岡切次列也又同被又行輩也

後

後狠口切行遲也从彳么小而反然在後之意亦借后○轉衣聲不設先人也

聲三

十四

文部第一百六十五

凡四字

意
延

延夷然切長行也从止足又行為意今但用延

建

建居萬切立朝律也从又

律省建行律法之意○轉同揅覆水

聲

二
廷

廷唐丁切朝中也古者廷不屋諸侯相朝兩霑衣失容始屋之曰其寬廣可布武故从又

壬聲

廷非

行部第一百六十六

止部第一百六十七

凡廿三字

形一止

止諸市切足止也漢志斬少右止象形作趾非。借息也本作弟又与趾趾同詩止基乃

理

事二止

足山於切足也或曰即足字弟子職問足何止上指腓腸之形。轉語下切正也今但轉

古作𠂔从足亦止滿意。借建寅月曰正。轉兮聲
鳥名作鷗非𦰩𦰩畫正鳥呂取的故射侯曰正乏𠂔
字从正

𠂔

𠂔色立切礙也从四止
為意亦作𠂔作𠂔𠂔非

𠂔

走丑
略切

循道疾行也从彳止𠂔用
為意或用連道作𠂔𠂔非

聲十
三

歸

歸尼口切婦人謂嫁曰歸从婦省从止謂
歸止自聲史作𠂔。借反故處曰歸

𠂔

肯才先切行而進也
从止船省聲俗用𠂔

𠂔

此淺氏切止其
處也从己聲

𠂔

走子口切疾趨也
从止天聲隸作走

𠂔

走尼取切機下足
所履者足躡於下

手應於上故从又
从止入聲作編非

𢦏

𢦏疾葉切手足相應敏也
从止从又小聲亦作𢦏

足部第一百六十八

聲九

𢦏

路魯故切行道也从足履之各聲。借
与輅同又大也。轉同落作格籀非

步部第一百六十九

意

𣥂

歲須銳切季也木星也木星一季越歷二十
八宿宣編衞易十二月一次步至戌月四時

畢故从步戌為

意作𣥂歲非

艸部第一百七十

一 意

登普添切 艸足踴夷州也从艸 艸父為意 剗非

一 聲 登

登都滕切 上高處曰登 从艸 登省聲 作登非借年孰

正部第一百七十一

三 意 正

王扶法切 減矢器 正 艸受矢 乏 艸減矢 正 艸蔽矢 竝从反 正為意 體會意 〇 借不足也

正

正 弼沈切 蔽矢 短牆

聲一

是

是上紙切得正為是反正為非
从正日聲。借有所止之詞

走部第一百七十二

凡一百
市二字

意

𧾷

起牆容切又才用切隨行也从从走為意隸
作從。轉七客切起容舒咏兒又同縱又足

用切放也又鉏江

切高也記從從隔

聲一百

二十八

走部第一百七十三

聲八
十六

奔通昆切走也以走首賁省聲
亦轉賁書虎賁三千人作躡𡗗非

是部第一百七十四

意 聲
一 一

百皆頁部第一百七十五

凡一百
二字

形二

百始九切頭也上象髮髻
下象面形。借凡事事物之始

此象上有
髮髻之形

今但用此。轉

右聲有鼻自陳

形兼
意一

此从人意而象形偏
多从此音韻非

事 一

面 𡗗
箭切

顏肯也从頁外

指面作面非

意

四

果古莊切斷頁到縣也
以到首為意通用臬

須

須詢趨切面
毛也从彡於

頁為意亦作鬢作鬢非譌用湏
非。借同頰端頰又必詞也

頰

頰猷賓切涉
水頰臧不齊

也从頁呂涉為意亦从卑聲作顰又水
厓作頰頰濱非方音如賓。借數也

頰

頰窺
營切

頭不正也从頁而七附不正之意亦作頰頰。借寫
也又謚法甄心動懼曰頰。轉上聲頰刺少選時也

又田百畝作頰非
又同趺作趺踞非

聲九
十四

西部第一百七十六

五聲

須部第一百七十七

五聲

彡部第一百七十八

凡十
字

形一

彡師咸切毛長兒象形作彡
髮非口方音息廉蘇含二切

意二

彡今之忍切稠髮也从人
有多為意今但用翼

彡

彡之忍切鳥
新生羽飛兒

三聲

𠂔部第一百八十

聲四
十二

呂部第一百八十一

形

𠂔

呂兩舉切𠂔因象𠂔骨𠂔𠂔形亦作𠂔借旅
○皆大獄為禹心呂之臣故封呂戾子孫因

一

以為姓又迂

扶續收侶

聲

一

弓部第八十二

凡三字

一形

了

了曩亥切曳詞之難象氣出難形古了史

了

隸作乃秦石刻作

𠂇

𠂇

亦有氣

難根形又歛了

歌聲又汝也

聲

二

万部第一百八十三

凡六字

一形

万

万苦浩切氣欲出而上礙也象氣出而上有礙形今但用考攷

事

二 𠂇

𠂇云俱切於也从𠂇上指氣之舒𠂇隸作𠂇皆然。借自足兒。轉同𠂇

𠂇

𠂇𠂇難切語而𠂇也凡言𠂇則當𠂇緩其聲聲緩則氣越𠂇而出故从𠂇上指氣之越𠂇俗轉猗

意

二

𠂇

𠂇虎何切𠂇氣也从反𠂇為意亦作𠂇𠂇作𠂇非又上聲大𠂇作𠂇非

𠂇

𠂇 𠂇

丁切任俠也三輔謂輕財者為𠂇任俠之𠂇便是任氣自由為之故从由𠂇為意亦作𠂇𠂇非

聲

一

𠂇部第一百八十四

意

一 𠂔

粵主伐切發語詞凡言粵者皆在事端句首未便言之駐其言曰案息故从案出𠂔為意

亦混曰

借越

兮部第一百八十五

凡四字

事

二 𠂔

乎洪孤切疑詞之助語之餘也从𠂔上指氣出越揚狀。轉与呼同

𠂔

蒲平

兵切語舒緩而品論也从𠂔上指氣之𠂔古𠂔作評非。轉同便又同𠂔

二 𠂔

一 意



骨古忽切因核也骨肉
為骨肉去骨見之意

一 聲

骨部第一百八十八

聲二
十五

𠂔部第一百八十九

凡𠂔
六字

一 形



𠂔昨干切𠂔人列骨餘象形
古作𠂔。𠂔方音五割切

形兼

一 意

亦从又持之為意。借為凡物歿盡字今
但用殘又同殞俗呂𠂔骨傷殘食殞三義

但用殘

无公

意

𠂔

从相舛切人亡也从人夕為意古

一

𠂔

从尸人意作𠂔𠂔隸作死作死非

聲三

𠂔

案民卑切窆冒也詩窆入其阻从夕取有

十三

終窆之意朱聲亦从四作罌譌作罌非

𠂔部第一百九十

聲

𠂔

葬則浪切𠂔臧也从𠂔亏地上一地也

四

𠂔

𠂔聲作𠂔𠂔𠂔非○借亢葬直兒作𠂔

𠂔部第一百九十一

凡四字

一 形

山相欲切男子執也象形亦作私

○借韓非子自營謂之公不公也

一 意

鬼巨偉切人死而歸為鬼从人戴白鬼

舍氣賊害人故又从公為意古从示作魂

二 聲

二

鬼部第一百九十二

九 聲十

形十

四附

而人之切頰毛也考工記作其鱗之而

象毛垂下形亦作而作鬚非。借語助

詞又汝也

臣盤之切

頤也象形

亦从已聲亦作

頤史作

乙

乙始弘切臂上一尸也但象曲乙之形弘以其聲

乙

乙亦从右意今但用肱

林

林如占切在臣曰酒在頰曰林象毛象兩頰形亦作頰作冉聲頰能獸非。轉上聲行兒

楚老林又在丹

亦用染作苒非

王

王如林切儻負也詩我士我犇犇後象器物中象橫木士

之亦作任孟治任又裏孕也亦象裏壬之形亦作姪作婁非方音上音聲。借歲在亥默月在終又大也

詩有

西

西奴兼切呂舌取物也象吐舌在口而有文形古作酉亦作𩚑作𩚑非。方音

它點它

念二切

巳

巳祥吏切子息象子初生足尚未伸形今但用嗣。轉上聲歲舍名又音

呂終也又甚也俗有挑鉤之公非

也呂者切女金象形。借語詞之決

𠂔

兩郎計切旅行也象行而壯其體格之形亦作

𠂔

或借麗

𠂔

蘇伊晉切咽也上象口下

象頸𠂔埋形

今但用𠂔

𠂔

卑資替切背呂也象持呂有骨文聯絡之形亦作𠂔𠂔作𠂔

脊非

𠂔專勿切鬼頭也象仿佛有非亦作佛𠂔俗轉涕作佛非

形兼聲一

𠂔胡南切口含舌也象口銜舌之形弓聲亦用含𠂔通用銜作𠂔𠂔𠂔非

右第六卷凡𠂔六部正二百四字目二千四字

𠂔

五事十一意世

九聲九百九字

六書本義少木篇第七

气七不亭少木生出甲塿弓專芬芬苾苾述少木

篇第七

少部第一百九十三

形
一 ㄣ

少从劉切少木初生也象艸初生
有变葉形借与微同又与艸同

形兼意二



𣎵 職緣切 𣎵 𣎵 折竹達 𣎵 𣎵 於神曰 𣎵 从 𣎵 从 𣎵 中象 纏束之形 古 𣎵 𣎵 但象

𣎵 𣎵 形通用 𣎵 作 𣎵 非 楚 詞 索 瓊 茅 而 筵 簞 俗 字



𣎵 𣎵 力 竹 切 𣎵 六 地 革 也 叢 生 田 中 与

𣎵 皆 柔 脆 之 物 从 𣎵 下 象 二 本 叢 生

𣎵 連 之 形 古 但 象 形 作 𣎵 亦 借 陸

二 事



𣎵 𣎵 朱 命 切 𣎵 本 初 生 𣎵 然 而 難 也 从 𣎵 穿 地 始 出 而 未 伸 一 指 地 曲 指 未 申 因 為 不 進 兒

作 𣎵 非 〇 轉 音 勝 聚 也 又



𣎵 𣎵 見 切 分 象 莖 皮 也 从 𣎵 下 象 指

勒 兵 而 守 曰 𣎵 作 𣎵 非

所 分 象 皮 俗 但 用 片 〇

方 音 匹 刃 切 詳 見 片

意

𦰩

艸采早切百卉總名从二
少為意漢書用少為用草

𦰪

𦰪訓鬼切
少木總名

从三少為

意作卉非

𦰫

𦰫莫古切實艸也从四
少為意俗用莽模臆切

𦰬

師

切少木出土也从少萌土為意

○借生歺生孰字○轉同性

𦰭

𦰭國俞切又
少為蒙束也

从二勺束二少縛芻

之意作剪楊名芻非

聲

𦰮

𦰮謀梧切少青蒼也从少母聲作菴非又落
曰每落猶生蒼落也方音衣聲○轉上聲屢

也作每非

隸作每

𦰯

生戶亮切少木去生也从少王聲
古作𦰰𦰱𦰲𦰳等字以其聲省

非从王

毒

○借譽毒也。轉音篤。月盡國名。又列

子亭之毒之亭毒化育意
又透耐切作瑤玕臨非

來

求蒲沒切少木求
求然盛兒从少八

聲

木部第一百九十四

意

𣎵

赫莫加切象有寶者名直无寶者名象其
總名从二米為意作𠂔非。方音匹卦切

麻

亦从广者人治麻所也亦為會
意上与林異此与麻異俗混書

一 聲

艸部第一百九十五

聲四

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬

艸津之初少木益多也从艸茲省聲黃氏
四十五 茲黑也借為茲此字譌為艸茲俗用滋

𦰭

若日灼切杜若艸从右聲作若非。借如
也又同反又或詞。轉上聲浮屠所居

生部第一百九十六

凡六
字

一 𦰮

半專容切少感兒从生而上下卅達指事古
重之作𦰮作𦰯非或用豐。借与𦰰同。𦰱

婢字从此聲害来

字从少丰字聲

二意
𡗗𡗗
疏臻切並生众多也詩
牲牲其鹿从二生並意


聲 生 墜
 墜音義
 隆良中切物生豐大也降聲

三不見。借穹隆天執作窿非又豐

隆雷師作
女
產所束切生

𪔐 也从彥省聲

水部第一百九十七

一 事  本即里切已也从米一指礙者少木米米然感一旨止之故為本隸作𥼶今但借止

聲

𣎵

南那含切憂方也少木至夏成長

𣎵

𣎵

貴切少木類盛兒

从米界聲作彙非

林麻部第一百九十八

意

𣎵

檉縣肝切分離林杲也从文
分林為意俗專用𣎵隸作散

聲

四

出部第一百九十九

形 止

止真而切齒艸也象止少出地形
亦作並隸作之。借語詞又往也

一 意 而

而作高切齒也李易冰曰之往也到而還之
既往復還而而之義也故从反之為意作而

非 通趣

木部第二百

凡四百
卅三字

一 形 木

木莫下切樹也上出象其幹葉旁
象其支下達象其臣旁象其根

形兼 意 巢

巢鉏交切鳥在穴為窠在木曰巢从木上
象鳥雛在巢上形非果白也。借國名作


澤 

樂并角切五聲八音總名從絲省哭瑟類从木祝虞類象鼓鼙形。借姓。轉力角切

聞樂而歡謂之樂又
後教切歟也又同贖

十事



本補哀切本根也从木一指其根古作用本非。借為凡物之基本字



末米曷切木杪也从木一指其上。借為凡事之終盡。轉同聲作禩非



朱鍾輸切夾心本从木中指夾心

。借姓又朱儒短小兒作侏非



朱無沸切木茲茂也

以木指其支葉加餘。借歲在
協洽月在且也又勿可之詞



禾古兮切木
之曲頭止不

能上也。从木上指頭曲。

与禾稼字異。借遲也。

𣎵

束七賜切。木芒也。从木中指束芒亦作薊。

菓通用刺。

作隸非。

果

果古火切。木實曰果。蔓生曰𣎵。从木上指果實有文非田也。作菓非。

借克敵曰果。作𣎵非。又割也。作𣎵非。轉苦果切。飽。

兒又同羸。裸作羸。裸非。又同媒。作矮非。又同裸。作深。

非。

𣎵

朶都果切。樹木。𣎵。𣎵曰朶。从木上指。𣎵。𣎵。借動兒。易觀我朶。𣎵。

果

某莫梧切。酸果也。李陽冰曰。此正梅字也。从木上指。

其實非甘也。古作𣎵。𣎵亦从每聲。作梅。𣎵作𣎵。非。

轉莫后切。凡事。

𣎵

泰威思切。木液可呂。繫物者。漢書十畝。泰从木六點。指泰。

不知其名之再。

如水漚下之形俗用漆
作漆非借同七作柒非

二

片匹見切判木又半也从木而省其半与
升字並省體會意。借革中絕作辨非

判

升疾羊切李陽冰曰右為片左為升古益其文作𠂔作𠂔非

為升古孟其文作冂作冫非

不

不牙葛切伐木餘復生者以木而殺

犁鉞切

其音為意亦作孽

櫟作楨非

兮土有

叢木曰林

疑先切 众木威

休虛尤切

以二木意

兒从三木為意

止息也。从

人依木為意亦作麻

采此宰切乎取也从爪

作然尅非。借美也。

於木上為意作採非○

借為采色字。繡收彩作綵。非又木名。作

采

采先

採非又結謂之采。作梨非。

轉同萊。采

梁陟格切。裂人身於木

鳥犀鳴也。从三口於

木上為意。作栗。豎非

上也从舛於木為意。亦

作磔石聲。轉在列切。賊虞多采之偶。故夏履癸号

桀。又与俊傑字通。又難西弓。杙曰桀。作櫟非。又言

列切

束

束輜玉切。縛薪也。

倪結切。門概

也。出入由之

秀兒

从木受口為意

也。出入由之

也。出入由之

也。出入由之

故从自。木為意。亦作闌。又射的也。蓋射亦

由其木之意。作檄。本音執。或通用之也。

聲四百

十八

采。當說切。果實如小粟。从

木。辛聲。俗混榛作楫。梓非

采

十八

采

木。辛聲。俗混榛作楫。梓非

采

帶切

果名有青灰白三種从木示聲作柰
棟非。借如也方音了个切亦轉那

柰

来属對
切手耕

曲木从木

丰聲隸省

𣎵

葉与涉切鄭樵曰古葉字又柄部
方木縣合切又音辭檄葉正弓弩


器作柰非並得

从木意世聲

禾部第二百一

聲
禾
稽注見禾以从尤曲頭禾木之尤與者音聲
五
○借同卦作此非又攷也書稽古。轉同諧

束部第二百二

意  子皓切棘實也長曰棗短曰棘故
二 竝束為棘上下之為棗皆會其意

一 聲

棗部第二百三


二 聲

片部第二百四

六 聲

林部第二百五

凡十
字

事  林符表切離也从林中指編織交錯形
一 亦加𠂔作樊方音用藩○借藥礬非

事兼

聲一 

注見上
○借姓

意

一 

𣎵文甫切。木蕃𣎵也。从林大。𣎵取其盛大。積數之意。今書借廡俗混。𣎵。轉同𣎵。𣎵但

變作

無

七 聲

東部第二百六

意

二 

東賈限切。分別也。从八分。東。東。揮。東。物之意。亦借簡作揀。非。借舍旦作賧。非。

刺

刺郎達切戾也漢書膠戾菜刺从刀刮束
刮菜刺者莫若刀之意也借刺刺語聲

二聲

束

束胡本切大束也从束圀
聲俗作𦰩囊束字从其省

束部第二百七

六聲

耒

耒秦皆切天子躬耕曰供祭祀
田也从耒耒聲俗混籍耒非

囊部第二百八

四聲

𠂔部第二百九

一 意

聲一

百四

疒泰悉切病也人有疾病則倚取於牀故从牀省一聲亦从矢聲作疾古作𩑦史作

𩑦。借速也又

同嫉嫉妒也

禾部第二百十

凡九十
二字

形

禾

禾胡戈切黍稷稻粱自苗至實通謂之禾象榦葉上下零畐有𦰩采

事

秀

秀息救切禾將實之采也从禾下指禾采象形。借為俊秀字

意

𦰩

𦰩郎輟切稀疏遠也物之稀疏遠宜惟禾最均也故从二禾為意亦从石省聲作𦰩別用

歷作

藤非

秦

秦慈鄰切國名地宜禾故从禾
从春省禾孰則春之意史作秦

采

采徐醉切禾成實也从爪摘禾為

意亦作穞穗遂与米采字不同

聲八

十七

季

季寧顛切穀一熟曰季
从禾十聲作年乖非

𥽿

𥽿雌由切
禾孰時从

禾與省聲

古作穞

委

委於偽切穞禾穀曰委从禾女聲
轉上聲曲也又任也亦借韻漢

書飢天下之正法

又兮聲与倭透同

𥽿

𥽿賞呂切禾屬而黏者孔
子曰𥽿可為酒从禾雨省

聲作

泰非

黍部第二百十一

一意

香

香虛良切黍稷芳氣从黍甘為意古作𥽿隸作香省

聲

七

勅郎吳切履黏也作履黏呂黍故从黍勅省聲作𥽿非。借黑也作𥽿𥽿非又頗勅玉作

非 璿

香部第二百十二

二 聲

來部第二百十三

形 一 來

來郎才切小麥詩貽我來牟象其支葉有芒東形亦作稊作來隹非。借倒也作徠徠速

非方音如釐

○轉同勑

事

一 麥

麥莫白切芒穀以來下指有距采形作麦非

麥部第二百十四

聲十
二

竹部第二百十五

凡一百五
十二字

形 一 𣎵

竹張六切發生有節𣎵竹竝生而有箬箭下𣎵之形

意 四 个

个古賀切竹一枝也史竹萬个从竹省半為意亦作箇史字从之。轉与幹同考工記梓

人為戾上兩个又与介同

聲一百

四十七 𦵏

見其

𦵏

箸遲據切飯散也从竹者聲作筯非。借同字又朝

內列位。轉陟慮切明也又紀述也作著齒非又陳如切篋箸作踏非又陟略切被服又直略切附作著非

箕部第二百十六

一 聲

韭部第二百十七

形 韭

韭已有切菜名一種而久生故名象二本生地上形作韭非

聲 五 𪔐

鐵息廉切山韭也爾雅山中有之从韭𪔐聲俗偽𪔐非从皆然

瓜部第二百十八 凡九

字

形 一 瓜

瓜姑舉切蔓藤象蔓生實形俗用瓜

意 一 𪔐

魯果切蔓實从二瓜為意亦作𪔐作羸儼非。方音呂主切

七聲

次部第二百十九

凡五字

一形

氏

𡗗都禮切木命根也象木根盤屈生地之形
亦作𡗗。○借至也亦用抵又大氏大凡也又

弓名作𡗗非又同抵作𡗗非

○𡗗聲宿名又下也續収低

一事

氏

𡗗居月切大木本也从𡗗
下引指其本之大或用𡗗

弓部第二百廿

凡五字

形 弓 𠂔 切 少 木 之 𠂔 含 𠂔 未 發 者 皆 謂 一 之 弓 象 初 發 弓 弓 然 將 露 之 形 古 作 弓

形 兼 意 一 𠂔 此 从 木 上 生 弓 相 繫 於 木 之 意

聲 𠂔 𠂔 𠂔 切 少 木 𠂔 𠂔 𠂔 然 發 也 从 弓 用 聲 〇 三 借 同 𠂔 月 令 角 斗 𠂔 又 道 上 加 土 曰 𠂔 道 作

𠂔 非 又 心 喜 作 𠂔 𠂔 𠂔 非 又 与 𠂔 同

彖部第二百廿一

形 彖 是 為 切 艸 木 𠂔 下 兒 象 形 古 作 彖 一 亦 从 生 意 彖 聲 作 彖 彖 通 用 作 彖 非

二 聲

𦵏

𦵏 𦵏 沉 𠂔 切 𠂔 木 英 也 从 𦵏 𠂔 聲 亦 作 𦵏 此 蓋 方 音 於 正 音 沉 𠂔 切 但 知 作 𦵏 俗 作 花 作 華

若非

也

𦵏

𦵏 初 宜 切 𦵏 參 差 不 齊 也 从 𦵏 左 聲 隸 作 差 ○ 借 為 𦵏 等 字 ○ 轉 初 加 切 錯


也 又 初 佳 切 擇 也 又 𦵏 使 又 夫 𦵏 人 名 又 丑 亞 切 異 也 又 倉 何 切 漸 也 又 与 績 收 𦵏 同 又 景 𦵏 人 名 又 与 𦵏 同 又 千 个 切 与 績 𦵏 同

𦵏 部 第 二 百 廿 二

一 聲


出 部 第 二 百 廿 三


凡 五 字

形  出尺律切。𪔐，英上吐也。夾滌曰象。𪔐，英五出之形。借為出入字。凡自出則入聲使之出。


則去聲故又

有尺類切

意  教牛刀以出游教也。从出而放，肆遊之意。

二  作遯非。借同熬又蠚也。作蠚非。又大鼈續收。

蠚作蠚非 賁莫懈切出物貨

轉同蠚  也从出買為意

聲

一

華部第二百廿四

形 一 𦰩

𦰩博木切艸木𦰩生也象众艸根株附生形俗混用樵樸當辨

意 一 𦰪

𦰪叢祖息切艸木聚生也从𦰩聚省會意亦作叢作叢叢叢非

一 聲

𦰪部第二百廿五

凡二 聲 一 字

形兼 聲一 𦰫

𦰫翰閏切艸名楚謂之蒿秦謂之蔓象其蔓地連生形𦰫聲古作𦰫隸作𦰫又与𦰫

同作𦰫非𦰫

帝吕為名

象形十
六字附

不

不風无切少木房也詩郛不講講象
粵鄂連帝形俗混柑扶作跗跗非。

轉芳浮芳有芳宥三切不燃之
詞亦作否又与弗同或市是切

十

才牆來切李
陽冰曰在地

為木伐到為才象枝根斬伐之餘亦作材。因大木
有用之意借為才質取才也又始也亦借幾裁

齊

齊青西切木麥吐采上乎時曰齊象三采
齊出形下象地少又象兩哥氏处古作

亦从妻聲作齋作齊𠂔非。轉与齋同又与齋同又
与菜同又才訣切亦用齋記行以采齊又齋同又与
躋同記地氣上齊作躋非又与劑同周礼五齊
之酒作醕非又在礼切恭慈兒記廟中齊齊



尚多官切物初生題上象少木初生未伸下
象根生地下上非山下偶侶而俗用端。借

為凡事之始又緒也

酉迂遼切。艸木實。舉固然也。象實常有文形。俗但用條。臬。臬字从之。

○又夷周夷九二切中尊也不大不小在

蟲之間受五斗亦象之礼轉脩作面非

३

居

求切瓜瓠類其蔓結斗起也象纒繞形古作𦵏或作𦵏俗隸从者譌為斗方音上聲借同糾作紕非

爾

爾忍止切萼盛兒詩彼爾伊何象萼開連帝
形亦作薔古但象花開作薔非二又也。借

為汝也。尔同。又与邇同。
漢書文章爾雅作迹同。

2

呂養里切善也象
其實有也生俗用管

作改非。借用也。又語
詞俗作以又与已通

丰

丰古拜切艸蓂也江
唯南曰蘇閭以西或

曰艸或曰丰象艸根生

帝

帝丁計切蓂果當
也象其戴花弓上

形孟子借介俗用芥菜字

亦作蒂古作蒂亦轉靈作蒂非

蒂

蒂居侯切交
積才木也象

○今但知借為帝王字諦也

坐木形亦作楮。

卯

六音義注見尖
古作薺重之

未

未式

借交結也作楮非

竹切丘總名象蔓引歧枝根莖之形非

禾

禾虛

上小成文古作蒂科作菽非。借同叔

禾黍果實下象象粟也象

禾

禾直律切藥名山
薺也象根籒支葉

形或混稜作穆非借同穰

亦作
米衛

子

毛田各切又陟格切艸根毛生
地也象聚葉母地而生之形

中

古柳切葭子穀也象小木初生戴甲出形或
曰首鎡象人戴甲而立。借歲在開逢月在

畢也又

首偶

右第七卷凡卅三部正一百十九字目一千三百

八十七

形三十五事十九意四十
聲一千二百九十三字



六藝之一錄卷二百十